

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ НАО «Детский сад с.Нижняя Пёша»
_____ Т.В.Гулькова
Протокол педсовета № 1
от « 14 » сентября 2021 г
Приказ по ГБДОУ № 46-од
от 14.09.2021 г.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ненецкого автономного округа «Детский сад с.Нижняя Пёша»

План программа
кружка «Флорики»
(старшая, подготовительная группы)

Воспитатель Окладниковой Веры Аркадьевны

2021 год

Пояснительная записка.

Педагог – гуманист В.А.Сухомлинский писал, что детство – это каждодневное открытие мира, и нужно сделать так, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием красоты природы, человека и Отечества. Но знакомить детей с каждым предметом и явлением окружающего мира нужно в его связях с другими: « Открыть его так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги».

Особое значение в художественном образовании дошкольников имеет организация эстетического опыта ребёнка, который близкие ему взрослые (родители, педагоги) помогают обобщить и зафиксировать в виде культурного наглядного средства: эталона, символа, условного заместителя, модели и, в первую очередь, - художественного образа.

Работа с природным материалом помогает открывать мир в разнообразных красках и пластических формах, накапливать цветовые, обонятельные и осязательные впечатления, способствует зарождению интереса к гармонии цвета и пластики предметов. У детей развивается эстетическое чувство, зарождается художественный вкус.

На занятиях флористикой дети учатся видеть природный материал таким, какой он есть, и таким, каким он может стать в результате творчества. Дошкольники выполняют предметные, декоративные и сюжетные аппликации; знакомятся с жанрами изобразительного искусства (портретом, пейзажем, натюрмортом); осваивают художественный язык, когда слышат от воспитателя слова: «композиция», « фон», «эскиз», «паспарту»; изучают такие изобразительно – выразительные средства, как цвет, форма фактура; знакомятся со светотенью, контрастом, перспективой.

В результате целенаправленной работы дети становятся более уверенными в своих силах, самостоятельными, общительными; совместная деятельность воспитывает взаимопонимание и уважение, дружбу и взаимовыручку, влияет на формирование многих моральных качеств личности.

В программе представлены доступные детям элементы экологической культуры: представления о животных, растениях, людях как живых существах. Природа представлена как ценность, а гуманное отношение к живому как этический принцип поведения человека, что обеспечивает понимание ребёнком необходимости экологически правильного отношения к природе.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Изодеятельность», где используются произведения живописи о природе по сезонам, изготавливаются различные изделия из природного материала;
2. «Художественная литература», где используются произведения о природе;

Цель программы: формирование экологической воспитанности, гуманно-целостного отношения к природе.

Задачи:

- формирование интереса к флористике;
- развитие практических умений и навыков,
- эстетического отношения к окружающей действительности, желания творить красоту своими руками;
- наблюдательности, формирование экологических знаний и познавательных умений;
- умений проектной деятельности (постановка цели, планирования, осуществлен замысла, контроля и оценки);
- воспитывается интерес и любовь к родному краю, ценностное отношение к природе, экологически грамотное поведение;
- заботливое отношение к родным и близким, которых можно порадовать работами, выполненными своими руками;
- формирование интереса к различным видам деятельности в природе (выращиванию растений, уходу за ними, дизайн - деятельности, охране природных объектов и пр).
- создание сюжетных композиций в сотворчестве с педагогом.

Задачи и содержание художественной деятельности.

5 – 6 лет

Задачи художественно-творческого развития. Обогащать художественную технику «коллажирование» из природного материала. Познакомить с вариантами композиций, основанных на делении художественного пространства на задний и передний план. Учить создавать образы сказочных героев в разных ракурсах (анфас, профиль), планировать содержание и последовательность работы. Развивать ассоциативное восприятие и творческое мышление.

Содержание дизайн-деятельности. Дети рассматривают оригинальные иллюстрации, созданные в технике «коллаж» из осенних листьев по мотивам сказок «Маша и Медведь», «Кот и лиса», «Царевна – лягушка», выделяют передний и задний план (сравнивают варианты в трёх различных иллюстрациях), анализируют способы создания образов героев и размышляют о том, как

Расширить опыт создания композиций в технике «аппликация» из природного материала.

6 – 7 лет

Задачи художественно-творческого развития. Расширить опыт дизайн – деятельности - создания иллюстраций и настенных панно в технике «коллажирование» из осенних листьев и цветочных лепестков. Создать условия для сотворчества, расширять опыт коллективной деятельности на основе общего замысла и эскиза. Учить создавать выразительные образы с передачей позы, движения, настроения персонажа. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство цвета, формы, композиции.

Содержание дизайн – деятельности. Дети рассматривают оригинальные иллюстрации , созданные в технике « коллаж» из осенних листьев по мотивам сказок. Вспоминают сюжеты сказок и обсуждают замыслы, планируют работу, договариваются между собой. Педагог поясняет варианты создания образов из целых листьев и их частей. Показывает варианты образов в окошках по аналогии с портретом. Показать возможность создания сюжетной композиции по мотивам русских народных сказок в сотворчестве с педагогом.

Перспективное планирование для 5 -7 лет

Сентябрь.

Занятие 1. Вводное « Тайны осеннего листа».

Занятие 2. Бабочка и стрекоза.

Занятие 3. Белка и ёжик.

Занятие 4. Загадки с грядки (рисование по содержанию загадок и стихов)

Октябрь.

Занятие 1 .Золотой петушок.

Занятие 2. Морской аквариум.

Занятие 3 .Экологическая викторина (5-6 лет)

Программное содержание игры : закрепить полученные знания об овощах и фруктах, домашних и диких животных, птицах, животных Крайнего Севера. Воспитывать бережное и доброе отношение к природе

Занятие 4. Осенние листья (краски осени) – рисование с натуры.

Ноябрь.

Занятие 1. Осенний пейзаж.

Занятие 2 .Морской пейзаж .

Занятие 3. Экологическая игра « Что? Где? Когда?» (6-7 лет)

Программное содержание игры: Закрепить знания детей о природе; развивать память, находчивость; воспитывать чувство товарищества, уважение друг к другу в игре)

Занятие 4. « Лес, точно терем расписной...»,рисование и аппликация из бумаги (коллаж)

Декабрь.

Занятие 1. Р.н.с. Маша и медведь.

Занятие 2. Р.н.с. Кот и лиса.

Занятие 3. Р.н.с. Коза – дрезга

Занятие 4. Еловые веточки (рисование с натуры)

Январь .

Занятие 1. Игра « Знатоки природы» (5-6 лет)

Программное содержание игры : развивать память, быстроту реакции, сообразительность, находчивость, логическое мышление. Воспитывать чувство товарищества, уважение к соперникам по игре.

Занятие 2. Р.н.с. Царевна – лягушка.

Занятие 3. Р.н.с. Гуси – лебеди.

Занятие 4. Волшебные снежинки (рисование декоративное)

Февраль.

Занятие 1 .А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.

Занятие 2. А.С. Пушкин Сказка о Золотом Петушке.

Занятие 3 .А.С.Пушкин Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.

Занятие 4. А.С.Пушкин Сказка о царе Салтане...

Март.

Занятие 1. А.С.Пушкин Сказка о попе и работнике его Балде.

Занятие 2. А.С.Пушкин Лукоморье.

Занятие 3. Литературная гостиная (чтение стихов и рассматривание иллюстраций о весне) 6-7 лет.

Программное содержание игры: Закрепить знания детей об изменениях природы весной, развивать восприятие красоты весенней природы и её отражения в произведениях поэтов.

Занятие 4. Золотые облака (весенний пейзаж) – рисование пастелью.

Апрель.

Занятие 1. Солнышко смеётся.

Занятие 2. Мошки сороконожки.

Занятие 3. Порхалочки жужжалочки.

Занятие 4. Экологическая игра « Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» (5-6 лет)

Программное содержание игры : дать представление о разных частях (строении) растения и их функциях; воспитывать бережное отношение к цветам.

Май.

Занятие 1. Подводное знакомство.

Занятие 2. Дино – динозавры.

Занятие 3. Зелёный май (краски весны) – рисование-экспериментирование.

Занятие 4. Диагностическое занятие на свободную тему.

Литература:

- 1.Ожившие листочки. « Мастерилка » № 7.2012 ;ООО Издательский дом « Карапуз» г. Москва
2. » И.А.Лыкова Аппликация « Золотые сказки»; ООО Издательский дом « Цветной мир»,2011
3. Изобразительная деятельность в детском саду (ст.гр; подг.гр) И.А.Лыкова; Творческий центр СФЕРА. Москва 2009.
4. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями:- М: Просвещение,1981
5. Гульянц Э.К; Базик И.Я.Что можно сделать из природного материала.-М: Просвещение, 1991.
6. Игорь Черныш. Поделки из природных материалов.- М: « АСТ – ПРЕССС»,1999.