ПРИМЕРНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ «ДОБРЫЕ ИГРЫ» НА ВЕСНУ

Вторая младшая группа, 3–4 года

Период: март, апрель, май.

Периодичность: одно занятие в неделю.

Продолжительность: 12–15 минут.

Основная форма: сюжетная, дидактическая, двигательная или творческая игра.

Возрастные особенности проведения

При организации занятий педагог:

— использует короткий игровой сюжет из двух-трёх последовательных эпизодов;

— задаёт детям простые вопросы, предполагающие короткий ответ;

— предлагает несложные роли и понятные действия;

— сочетает беседу, рассматривание, движение и практическое задание;

— даёт инструкции из одного-двух последовательных действий;

— использует крупные игрушки, предметы и чёткие сюжетные изображения;

— поддерживает самостоятельный выбор ребёнка;

— не проводит соревнований и не сравнивает результаты детей;

— помогает детям договариваться и действовать вместе;

— учитывает индивидуальный темп включения ребёнка в игру.

Примерная структура занятия

Игровая мотивация — 2 минуты.

Основная игровая деятельность — 6–8 минут.

Двигательное или творческое задание — 3–4 минуты.

Подведение итога — 1 минута.

МАРТ

1-я неделя

Тема проекта: «Приключения в Крыму»

Игровая практика «Отправляемся к морю»

Цель: формировать интерес к путешествиям по России, знакомить с образом моря и правилами поведения в дороге.

Материалы: кукла-путешественница, игрушечный автобус или поезд, небольшой чемодан, изображения моря и гор, голубая ткань.

Ход занятия

К детям приходит кукла Катя с чемоданом. Она собирается отправиться в путешествие к морю, но не знает, какие вещи взять.

Дети помогают выбрать:

— панаму;

— удобную одежду;

— бутылочку воды;

— полотенце;

— игрушку.

Педагог показывает изображение Крымского полуострова на карте России без требования запоминать его точное расположение.

Дети садятся в условный автобус и отправляются в путь. Во время поездки выполняют команды:

— пристегнулись;

— едем спокойно;

— остановка;

— выходим вместе со взрослым.

В конце пути педагог раскрывает голубую ткань:

— Мы приехали к морю. Какого оно цвета?

— Море большое или маленькое?

— Как шумят волны?

Двигательная игра: «Море волнуется» — дети плавно двигают руками, изображая волны.

Итог: путешествовать интересно, но в дороге нужно соблюдать правила и оставаться рядом со взрослым.

2-я неделя

Тема проекта: «Приключения в Крыму»

Игровая практика «Море, горы и южный сад»

Цель: знакомить детей с некоторыми особенностями природы Крыма, развивать умение различать природные объекты.

Материалы: изображения моря, гор, деревьев, цветов, винограда; игрушечный путешественник; три игровых поля.

Ход занятия

Игрушечный путешественник привозит фотографии из поездки.

Дети рассматривают изображения и отвечают:

— Где море?

— Где высокие горы?

— Что растёт в саду?

— Кто может плавать в море?

Затем дети распределяют изображения по трём игровым местам:

— «У моря»;

— «В горах»;

— «В саду».

Педагог обращает внимание на бережное поведение:

— не бросать мусор;

— не ломать ветки;

— не пугать животных;

— не уходить от взрослого.

Творческое задание: дети прикрепляют бумажные волны, камешки и солнце к общей картине «Берег моря».

Итог: природа в разных уголках России красива, и её необходимо беречь.

3-я неделя

Тема проекта: «За кулисами театра»

Игровая практика «Мы пришли в театр»

Цель: познакомить детей с театром и простыми правилами поведения зрителей.

Материалы: игрушечные билеты, стульчики, небольшая ширма, кукольные персонажи, афиша.

Ход занятия

Педагог показывает детям театральную афишу:

— Сегодня в театре будет представление. Что нужно зрителю?

Дети получают условные билеты. Один ребёнок вместе с педагогом может выполнить роль билетёра.

Зрители:

— показывают билет;

— находят место;

— спокойно садятся;

— ждут начала представления.

Педагог показывает короткую сценку с двумя игрушечными персонажами. Например, зайчик потерял мяч, а мишка помог его найти.

После представления дети отвечают:

— Кто выступал?

— Что случилось с зайчиком?

— Кто ему помог?

— Как зрители благодарят артистов?

Двигательная пауза: дети изображают движения героев спектакля.

Итог: в театре зрители внимательно смотрят представление и благодарят артистов аплодисментами.

4-я неделя

Тема проекта: «За кулисами театра»

Игровая практика «Готовим добрый спектакль»

Цель: развивать выразительную речь, воображение и умение участвовать в совместной драматизации.

Материалы: маски или ободки животных, платочки, элементы костюмов, ширма, кубики для декораций.

Ход занятия

Педагог предлагает разыграть короткую историю «Как звери строили дом».

Дети выбирают роли:

— зайчик;

— мишка;

— лисичка;

— птичка.

Каждый герой выполняет понятное действие:

— приносит кубик;

— строит стену;

— украшает дом;

— приглашает друзей.

Педагог помогает детям произносить короткие реплики:

— «Я принёс кубик»;

— «Давай строить вместе»;

— «Спасибо за помощь»;

— «Заходите в дом».

После показа дети меняются ролями или становятся зрителями.

Итог: спектакль получается интересным, когда артисты слушают друг друга и действуют сообща.

АПРЕЛЬ

1-я неделя

Тема проекта: «Как печатают книги»

Игровая практика «Как появилась книжка»

Цель: познакомить детей с основными этапами создания книги и воспитывать бережное отношение к ней.

Материалы: детская книга, крупные картинки с изображением автора, художника, печатной машины, книжного магазина и библиотеки.

Ход занятия

К детям приходит игрушечный зайчик с повреждённой книгой. Педагог предлагает рассмотреть книгу:

— Что есть у книги?

— Что нарисовано на обложке?

— Где находятся картинки?

— Как нужно перелистывать страницы?

Затем дети выстраивают простую последовательность:

Автор придумывает историю.

Художник рисует картинки.

Книгу печатают.

Книга приходит к читателю.

Дети выполняют игровые роли:

— автор придумывает имя героя;

— художник выбирает картинку;

— печатник складывает страницы;

— библиотекарь ставит книгу на полку.

Практическое задание: педагог вместе с детьми аккуратно подклеивает условную повреждённую страницу или надевает на книгу обложку.

Итог: над книгой трудятся многие люди, поэтому книгу нельзя рвать, бросать и рисовать в ней.

2-я неделя

Тема проекта: «Режим дня, витамины и здоровье»

Игровая практика «Полезный день куклы Кати»

Цель: закреплять представления о режиме дня, гигиене, движении и полезном питании.

Материалы: кукла, кроватка, полотенце, расчёска, игрушечная посуда, изображения продуктов и частей дня.

Ход занятия

Кукла Катя перепутала режим дня: ночью хочет играть, утром не хочет умываться, а вместо обеда выбирает только конфеты.

Дети помогают правильно расположить изображения:

— проснулись;

— умылись;

— позавтракали;

— поиграли;

— погуляли;

— пообедали;

— отдохнули.

Затем дети выбирают продукты для полезного обеда:

— овощи;

— фрукты;

— суп;

— каша;

— вода.

Педагог объясняет, что сладости можно есть понемногу после основной еды.

Двигательная игра: «Здоровая зарядка» — потягивания, наклоны, ходьба и лёгкие прыжки.

Итог: здоровье поддерживают чистота, полезная пища, движение, прогулки и отдых.

3-я неделя

Тема проекта: «Любимые мультфильмы»

Игровая практика «Добрые поступки героев»

Цель: учить детей понимать простые поступки персонажей и различать доброжелательное и недоброжелательное поведение.

Материалы: изображения нейтральных сказочных или мультипликационных персонажей, карточки с игровыми ситуациями.

Ход занятия

Педагог показывает ситуации:

— герой делится игрушкой;

— помогает подняться;

— отнимает мяч;

— утешает расстроенного друга;

— ломает чужую постройку;

— приглашает товарища играть вместе.

Дети выбирают карточку с улыбающимся солнышком, если поступок добрый, и карточку с облачком, если поступок огорчает другого.

Педагог задаёт вопросы:

— Как чувствует себя герой?

— Что можно сделать по-другому?

— Какие слова помогут помириться?

Сюжетная игра: дети разыгрывают короткий добрый эпизод: герой помогает другу собрать игрушки или приглашает его в игру.

Итог: любимым героям можно подражать, когда они помогают, дружат и поступают честно.

4-я неделя

Тема проекта: «Космос — загадочный мир»

Игровая практика «Дружная команда космонавтов»

Цель: расширять первоначальные представления о космосе и развивать умение выполнять общую игровую задачу.

Материалы: игрушечная ракета, фигурки космонавтов, бумажные звёзды и планеты, крупный конструктор.

Ход занятия

Игрушечному космонавту нужна команда для полёта.

Дети вместе строят ракету из крупного конструктора. Затем распределяют простые обязанности:

— капитан проверяет готовность;

— помощник собирает оборудование;

— исследователь рассматривает планеты;

— специалист помогает товарищу.

Перед стартом дети выполняют команды:

— надеваем условный скафандр;

— занимаем места;

— пристёгиваемся;

— считаем: «Три, два, один — старт!»

Во время полёта дети находят звёзды по цвету или размеру и размещают их на игровом небе.

Двигательная пауза: «Невесомость» — медленные плавные движения руками и шаги.

Итог: космической команде необходимы смелость, внимание и взаимопомощь.

5-я неделя

Тема проекта: «Природа — наш дом»

Игровая практика «Спасём весеннюю полянку»

Цель: формировать бережное отношение к природе и представление о правильном поведении на прогулке.

Материалы: зелёная ткань, искусственные цветы, фигурки животных и насекомых, крупные бумажные изображения мусора, корзина.

Ход занятия

Педагог показывает весеннюю полянку. На ней появились бумажные упаковки и другие условные загрязнения.

Дети определяют:

— что растёт на поляне;

— кто здесь живёт;

— что является мусором;

— куда его нужно убрать.

Затем дети выполняют игровую операцию:

— собирают условный мусор;

— возвращают животных на полянку;

— ставят цветы;

— освобождают дорожку.

Педагог обсуждает правила:

— не рвать много цветов;

— не ломать ветки;

— не трогать насекомых;

— не оставлять мусор;

— не шуметь около птичьих гнёзд.

Творческое задание: коллективный плакат «Чистая полянка».

Итог: природа — общий дом растений, животных и людей.

МАЙ

1-я неделя

Тема проекта: «Кем я стану, когда вырасту?»

Игровая практика «Кому что нужно для работы»

Цель: расширять представления детей о знакомых профессиях и значении труда взрослых.

Материалы: игрушечные или картонные предметы профессий, изображения врача, повара, строителя, водителя, воспитателя и продавца.

Ход занятия

Педагог показывает детям «чемодан профессий», в котором перемешались рабочие предметы.

Дети помогают распределить:

— врачу — фонендоскоп;

— повару — кастрюлю и половник;

— строителю — каску и инструменты;

— водителю — руль;

— воспитателю — книгу и игрушки;

— продавцу — весы и корзину.

После выбора ребёнок показывает одно действие специалиста:

— лечит игрушку;

— готовит обед;

— строит дом;

— ведёт машину;

— читает детям;

— обслуживает покупателя.

Итог: каждая профессия приносит людям пользу.

2-я неделя

Тема проекта: «Кем я стану, когда вырасту?»

Игровая практика «Город добрых мастеров»

Цель: развивать сюжетно-ролевую игру, сотрудничество и уважение к результатам труда.

Материалы: игровые зоны «Больница», «Стройка», «Кафе», «Магазин», крупный конструктор и куклы.

Ход занятия

В игровом городе возникли разные ситуации:

— кукле требуется помощь врача;

— игрушечным животным нужен дом;

— посетителям кафе нужно приготовить обед;

— магазину необходимо разложить товары.

Дети выбирают роли и выполняют задания небольшими подгруппами.

Педагог помогает использовать вежливые фразы:

— «Чем вам помочь?»

— «Пожалуйста»;

— «Спасибо»;

— «Давайте сделаем вместе».

В конце дети рассматривают результаты общего труда.

Итог: город работает хорошо, когда люди ответственно выполняют свою работу и помогают друг другу.

3-я неделя

Тема проекта: «Победа в наших сердцах»

Игровая практика «Спасибо за мир»

Цель: формировать доступные детям представления о благодарности защитникам и ценности мирной жизни.

Материалы: бумажные цветы, изображения мирного города, семьи, праздничного салюта и памятника, игрушечный герой-защитник.

Ход занятия

Педагог рассказывает в доступной форме:

— Много лет назад защитники нашей страны проявили смелость, чтобы люди могли жить мирно. В День Победы мы говорим им спасибо.

Дети рассматривают изображения:

— мирный город;

— дети, играющие на площадке;

— семьи;

— цветы у памятника;

— праздничный салют.

Педагог спрашивает:

— Что дети любят делать в мирное время?

— Как можно выразить благодарность?

— Почему важно беречь мир?

Дети собирают общий букет из бумажных цветов или создают коллективную открытку «Спасибо за мир».

Подробные рассказы о боях, гибели людей и разрушениях не используются.

Двигательная композиция: дети под спокойную музыку изображают, как распускаются цветы, а затем поднимают руки, показывая праздничный салют.

Итог: мир позволяет людям жить, трудиться, дружить и растить детей.

4-я неделя

Тема проекта: «Музей — сокровища истории»

Игровая практика «Экскурсия в музей»

Цель: знакомить детей с назначением музея и правилами бережного отношения к экспонатам.

Материалы: старинная или стилизованная игрушка, деревянная ложка, платок, небьющаяся посуда, фотография, условные билеты.

Ход занятия

Педагог организует небольшую выставку.

Дети получают билеты и становятся посетителями музея. Вместе с педагогом устанавливают правила:

— ходить спокойно;

— внимательно слушать;

— не трогать предметы без разрешения;

— не шуметь;

— задавать вопросы.

Педагог показывает несколько экспонатов и кратко рассказывает:

— кому мог принадлежать предмет;

— для чего его использовали;

— чем он отличается от современного.

Затем один-два ребёнка пробуют стать экскурсоводами и произнести простую фразу:

— «Это старая игрушка»;

— «Этой ложкой ели»;

— «На фотографии семья».

Итог: музей хранит предметы, которые помогают узнавать о прошлом.

5-я неделя — при наличии

Тема проекта: «Музей — сокровища истории»

Игровая практика «Музей нашей группы»

Цель: развивать чувство принадлежности к группе, связную речь и бережное отношение к общим предметам.

Материалы: фотографии мероприятий, детские работы, любимые книги, игрушки и памятные предметы группы.

Ход занятия

Педагог предлагает создать собственный музей группы.

Дети выбирают экспонаты:

— фотографию праздника;

— рисунок или поделку;

— любимую книгу;

— игрушку, участвовавшую в занятиях;

— общий плакат.

Вместе с педагогом дети размещают предметы на выставке и составляют короткие пояснения.

Каждый ребёнок может завершить одну фразу:

— «Мне нравится…»;

— «С этой игрушкой мы…»;

— «Эту картинку мы сделали…»;

— «Эту книгу нам читали…»

На выставку можно пригласить родителей или воспитанников другой группы.

Итог: у группы тоже есть своя история, которую можно сохранять и показывать другим.

РЕЗЕРВНЫЕ ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ

При появлении дополнительной недели можно провести:

— повторение любимой весенней игры;

— кукольный спектакль;

— создание общей книжки группы;

— наблюдение за весенними изменениями на участке;

— мастерскую добрых мультфильмов;

— выставку семейных предметов или фотографий;

— повторение правил поведения в природе и общественных местах.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ К КОНЦУ ВЕСЕННЕГО ЦИКЛА

Ребёнок может:

— включаться в короткую сюжетную игру;

— принимать простую игровую роль;

— выполнять поручение из одного-двух последовательных действий;

— отвечать на вопросы короткой фразой;

— описывать знакомый предмет по одному-двум признакам;

— участвовать в общей постройке, драматизации или творческой работе;

— различать некоторые полезные и небезопасные поступки;

— проявлять интерес к книгам, театру, профессиям и музеям;

— участвовать в простейших наблюдениях и опытах;

— проявлять заботу об игрушечном персонаже, растениях и животных;

— использовать слова вежливого общения;

— взаимодействовать со сверстниками при поддержке педагога.

Перечисленные проявления являются возрастными ориентирами, а не обязательными одинаковыми результатами для всех детей.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

— крупные куклы и фигурки животных;

— игрушечный транспорт;

— изображения моря, гор и природы;

— театральная ширма, маски и элементы костюмов;

— книги с крупными иллюстрациями;

— карточки с последовательностью действий;

— игрушечные предметы гигиены и продукты;

— конструктор и игрушечная ракета;

— фигурки животных и растений;

— игровые наборы профессий;

— бумажные цветы и материалы для коллективных работ;

— безопасные предметы для мини-музея;

— фотографии и работы воспитанников.

Все материалы должны соответствовать возрасту детей, быть безопасными, прочными и не содержать мелких съёмных деталей.